



Песнопойка за най-малките арфисти

от

десет любими детски песни

съставил Анжела Маджарова
съставила Анжела Маджарова



СЪДЪРЖАНИЕ

1.	Тръгнал кос	3
2.	Зеленчуци който не яде	4
3.	Хей ръчички, хей ги две	5
4.	Лека нощ деца	6
5.	Зайченцето бяло	7
6.	Часовник	8
7.	Боряно, Борянке	9
8.	Мама ми купи днес	10
9.	Пет малки жабчета	11
10.	Лиле, Лиле, вакло пиле	12



Тръгнал кос

2

7

12

Тръгнал кос с дълъг нос
през гората гол и бос.
Тупнал с крак - трак, трак, трак
като същ юнак!

Ходил, ходил, па се спрял,
три коли мухи изял.
Тупнал с крак, тръгнал пак
бре-бре, че юнак!



Зеленчуци който не яде

Михаил Кочев музика
Цанко Церковски текст

Musical notation for the first four measures of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily in the soprano range. The bass line provides harmonic support.

Musical notation for the fifth measure of the song. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line includes a prominent eighth-note rest.

Зеленчуци който не яде,
той голям не ще да порасте,
не ще има розови страни,
всеки ще го победи.

Морковчето вика, ела тук.
Ряпата креши и тя напук.
Леля Зелка въгъла се смей,
а домата червеней.

Зеленчуци който не яде,
той голям не ще да порасте,
не ще има розови страни,
всеки ще го победи.



Хей ръчички, хей ги две

Moderato

Л.Р.

Хей ръчички, хей ги две,
те ме слушат най-добре!
едната мие другата,
а пък двете лицето!

Хубавите ми ръчички,
те са още мънички!
Тупа, тупа ръчички!
Цапа, цапа мънички!

Да се хванем за ръце,
да направим колелце!
Трака-трака тракалце,
ти си нашето хорче!

Хайде всички ред по ред,
че да тръгнем все напред!
Хайде крачка едно, две
да вървиме две по две!



Лека нощ деца

Moderato

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) and the bottom staff is for the bass clef (F-clef). Both staves are in common time (indicated by 'C'). Fingerings are indicated above the notes: '1' and '2' for the right hand, and '3' for the left hand. Measure 1 starts with a quarter note (1), followed by eighth-note pairs (2, 1) and (3, 1). Measures 2 and 3 show more complex patterns involving sixteenth notes and rests. Measure 4 begins with a quarter note (1). Measure 5 starts with a half note (2), followed by eighth-note pairs (1, 2) and (2, 1).

Аз съм Сънчо ида от горица,
да ви кажа лека нощ дешица,
че е тъмно вече вън,
време е за сън, време е за сън!
Че е тъмно вече вън,
време е за сън, време е за сън!

Вече спят цветя, гори, тревички.
Летнаха в гнездата всички птички!
Спят градчета и селца.
Лека нощ деца! Лека нощ деца!
Спят градчета и селца.
Лека нощ деца! Лека нощ деца!



Зайченцето бяло

Moderato



Зайченцето бяло
циял ден си играло
в близката горичка
със една сърничка.
В близката горичка
с една сърничка.

Вече се стъмило,
слънцето се скрило,
зайчето разбрало,
че е закъснчло.
Зайчето разбрало,
че е закъсняло.

Хукнало да бяга,
както му приляга,
но във тъмнината
собъркало следата!
Но във тъмнината
собъркало следата!

Седнало да плаче
малкото юначе.
На кого да каже
път да му покаже?
На кого да каже,
път да му покаже?

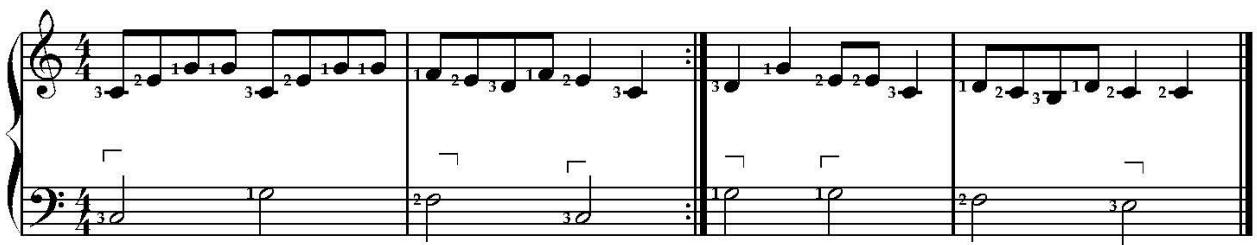
Там във тъмнината
с лампичка в ръката
малката светълка,
на шуреца булка.
Малката светулка,
на шуреца булка.

Зайчето видяла,
пътя му отряла,
отишло то при Зайка,
свойта мила майка.
Отишло то при Зайка,
свойта мила майка!

Copyright © Harps Corner Ltd



Часовник



У дома часовник трака с лъскави стрелчици (2)
Тик- так, тикитака ставайте дечица! (2)

Две дечица подраницли плискат се с водица (2)
Тик-так, тикитака ставайте дечица!



Боряно, Борянке

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) and the bottom staff is for the bass clef (F-clef). Both staves are in 3/4 time and major key. The treble clef staff has a tempo marking of 120 BPM. The bass clef staff has a tempo marking of 100 BPM. The music is divided into four measures per staff. Measure 1: Treble staff has eighth-note patterns (1-2-3, 1-2-3), Bass staff has eighth-note patterns (2-1, 1-2-3, 2-1, 1-2-3). Measure 2: Treble staff has eighth-note patterns (1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3), Bass staff has eighth-note patterns (1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3). Measure 3: Treble staff has eighth-note patterns (1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3), Bass staff has eighth-note patterns (2-1, 1-2-3, 2-1, 1-2-3). Measure 4: Treble staff has eighth-note patterns (1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3), Bass staff has eighth-note patterns (1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3).

Боряно, Борянке, сал ти ли си мома.
Боряно Борянке, сал ти ли си мома.
Сал ти ли си мома, мари, сал ти ли знайш да пееш.
Сал ти ли мома, мари, сал ти ли знайш да пееш.

Гласть ти се чува, чак до нашта нива.
Гласть ти се чува, чак до нашта нива.
Чак до нашта нива мари, чак до нашто лозе.
Чак до нашта нива мари, чак до нашто лозе.

Сърпа си оставям, тебе да послушам.
Сърпа си оставям, тебе да послушам.
Че ми пееш леко мари, а се чуй далеко.
Че ми пееш леко мари, а се чуй далеко!



Мама ми купи днес

The musical score consists of two staves. The top staff is for the treble clef (G-clef) and the bottom staff is for the bass clef (F-clef). Both staves are in common time (indicated by '4'). Fingerings are indicated above the notes on both staves. The first staff has 8 measures, and the second staff continues with 8 more measures, starting at measure 5.

Мама ми купи днес
нова книжка със картички,
гледам я с интерес
и разлиствам лист по лист.
Гледам я с интерес
и разлиствам лист по лист

Тука зайче как играе,
там лисица как го дебне,
таралеж на кълбо
ще избави зайчето.
Таралеж на кълбо
ще избави зайчето.

Викат ме пак навън,
хайде идвай да играем,
но без мен в този ден
почват лудите игри.
Но без мен в този ден
почват лудите игри.

Гледай ти какво направих,
за игрите днес забравих!
Все чета във захлас,
нова дружка имам аз!
Все чета във захлас,
нова дружка имам аз!



Copyright by Harps Corner Ltd

Пет малки жабчета

* Ква-ква

5

* кря - кря

* Да се произнася и когато се изпълнява без да се пее песента

Пет малки жабчета
смели юначета
мушици за закуска хапват те.
Едно се гмурна във водата
и заплува жабешката,
жабките остават четири!

Четири малки жабчета,
смели юначета
мушици за закуска хапват те.
Едно се гмурна във водата
и заплува жабешката,
жабките остават само три.

Три малки жабчета
смели юначета
мушици за закуска хаапват те.
Едно се гмурна във водата
и заплува жабешката,
жабките остават само две!

Две малки жабчета
смели юначета
мушици за закуска хапват те.
Едно се гмурна във водата
и заплува жабешката,
другото остана сам само!



Лиле, Лиле, вакло пиле

Игриво

инструментал

13

§ Fine

Лиле, Лиле, вакло пиле,
иди кажи на майка ти,
на майка ти, на баща ти,
да не раждат друга щерка!

инструментал 4 такта

инструментал 4 такта

Иди кажи на майка ти,
на майка ти, на баща ти
да не раждат друга щерка,
друга щерка като тебе!
Лиле, Лиле, вакло пиле!

Друга щерка като тебе,
да не пати друг сиромах,
друг сиромах като мене.
Лиле, Лиле, вакло пиле!

инструментал 4 такта









www.dynamilis.com



